

实践的结晶 探索的成果

马小君

2022年金秋时节,由山西焦煤党委编发的《新焦煤文化建设系列丛书》之《山西焦煤党建思政工作优秀成果集》,呈现在焦煤系统广大党员干部和职工群众面前。这套成果集分别为《学思践悟》《强基固本》《启智润心》《宣讲精华》《文化兴业》共五册。在党的二十大即将召开之际,这套优秀成果集的印制完成,是山西焦煤在企业党建和意识形态领域向党的盛会献上的一份厚礼。

企业党建和思想政治工作的结晶。面对百年未有之大变局,面对国企改革变革的新形势,作为山西煤炭能源重点企业“双航母”之一的山西焦煤,如何带领和动员广大职工群众为实现本企业提出的“建设具有全球竞争力的一流炼焦煤企业”目标,凝心聚力去奋斗,一项重要的依托就是通过加强党建和开展深入的思想政治工作,充分调动各方面的积极性、创造性,从而推动整体工作落实落地。近年来,山西焦煤党委认真学习贯彻习近平总书记视察山西重要讲话精神,全面落实省委省政府指示要求,扩产能、提效率,出色完成了国家赋予的煤炭保供任务,同时生态建设、绿色发展也取得长足进步。这些成绩的取得,企业强有力的党建工作和思想政治工作功不可没,同时也积累了大量宝贵的经验。可以说,《山西焦煤党建思政工作优秀成果集》(以下简称《优秀成果集》)就是这些经验的总结和展示。

企业党建和思想政治工作的有益探索。《优秀成果集》中许多作者是工作在各子分公司和基层单位的政工干部,其中不少还是担任子分公司的主要领导干部,他们不仅对本单位本部门党建和思想政治工作进行了回顾总结,还紧密联系企业生产和管理实际,根据事物

的发展规律、职工队伍的构成和思想动态进行了深入分析、思考和探索,诸多成果很有前瞻性和针对性,有的则直接付于实践。如坚持思想政治工作和为群众办实事、办好事相结合方面,一些单位拓展思路,创新了许多新的作法,有温度,有速度,有深度,很接地气。这些工作的积极开展和有益探讨,体现了山西焦煤广大干部在不同岗位上的政治担当、使命担当、责任担当。

企业党建和思想政治工作的



参考工具书。《优秀成果集》中论点、论据都严格遵循党的重要文献的权威观点和定义,对从事企业党建和思想政治工作研究的广大干部提供了参照依据和途径。在写作方法上,《优秀成果集》中绝大多数的论文立意集中即主题突出、旗帜鲜明;行文平实朴素,极少矫揉造作,无病呻吟;阐述层次分明,表述流畅,详略得当,极少东拉西扯。同时,也引入了不少网络领域的新理念、新词汇,增添了时代气息,使文章读来令人感到青春扑面,富有勃勃生机。许多文章讲究遣词造句,不落俗套,包括标题和段落小标题的拟定,都下了一番大功夫。可以毫不夸张

地说,摆在我们面前的这部《优秀成果集》,是我们广大干部和读者在政工领域里的一部范文集,值得我们细细品味、揣摩和学习。

《优秀成果集》的成书,是一项浩大的工程,从前言、序言和后记中可以看出,有众多的专兼职政工干部参与了丛书的筛选、编辑、校对、审核和把关。这与其说是对广大作者理论水平、写作水平的一次检阅,也是对参与编辑编审工作人员的一次检阅或者说是考核,我认为,《优秀成果集》的质量和精美印制的完成,就是他们交出的完美答卷。在这其中,编审人员付出了大量心血,同时也得到了一次历练,其个人的政治素质、理论素养、认知水平、文字修养无疑也得到了夯实和提升。

新时代赋予企业党建和思想政治工作及新焦煤文化建设以新的使命,相信我们的读者、我们的政工干部能从这套《优秀成果集》中汲取营养,在党的二十大新的擘画和精神指引下,持之以恒,积极探索,勇于实践,在新时代、新征程中取得新成果。

(作者:退休)

五排·献礼二十大

任勃

临远登晴川,寰宇呈祥瑞。
霞飞龙龙舞,风起水循徊。
争见瑶芳吟,欣闻白羽回。
阊门宴平乐,紫阙响惊雷。
四海高声贺,五洲策马催。
展读江山事,沿迥史迹台。
岂敢忘荣辱,安将说劫灾。
缤纷趁盛世,继往复新来。
兴邦固金瓯,惟须大业才。
千秋家国梦,自是乐悠哉。

(作者单位:党委工作部)



疫中诗草

赵克瑛

(其一)

又见疫来城静默,
街封市闭限出行。
核酸做毕家中坐,
沐手焚香写《心经》。

(其二)

连日龙城起疫情,
几来几落几时零?
核酸但愿码全绿,
国泰民安享太平。

(其三)

疫情又出惹人愁,
静默居家不自由。
幸有白衣天使在,
爱心仁术佑并州。

(作者:退休)

《呐喊》,作者现代文学家鲁迅,共收作品十四篇,起于1918年的《狂人日记》,迄于1922年的《社戏》。作品选材“多采自病态社会中不幸的人们,意思是揭出痛苦,引起疗救的注意。”当时的鲁迅认为最须急切疗救的,正如这篇自序所言,是人“病态”的灵魂。因此,《〈呐喊〉自序》是鲁迅作品中一篇十分重要的作品。要理解鲁迅忧愤深广的思想和简括鲜明的艺术风格,都应该从这篇序文入手。



读书

《独行月球》

郭靖

“家”在中国人眼中究竟有多么重要?中国科幻电影用不同的维度给了答案。《流浪地球》中,即使地球已经不再适宜人类生存,人们仍然不离不弃,带着它去流浪,因为它是我们的家。《独行月球》用“回家”来体现中国人对家的眷恋,从影片中两位主角的名字就可窥见一斑。“独孤月”和“马蓝星”,蓝星就是地球,“地球对月亮”的吸引就如同“家对游子”。

被遗忘在月球上的维修工独孤月在得知地球被陨石摧毁

后,有了轻生的念头。当他意外发现地球上信号联络时,他重振信心,想尽办法,希望重新回家。当得知地球面临再次被摧毁的绝境时,独孤月停止了回家的脚步,选择牺牲自己让家更安全幸福。

电影中,默默无闻的独孤月为了保卫家园,选择牺牲。现实生活中,有多少平凡人为了身后那盏明灯,选择逆行。抗击新冠

炎疫情中,逆行而上的医务工作者和社区志愿者;扑灭重庆山火里,奔向火海的消防官兵和摩托大军……在面对困难时,如果说一句话为他们加油鼓劲,那一定是“家里人等着你们呢”。

地球上千万人点亮的灯,重燃了独孤月的斗志;万家灯火中的那扇窗,也会温暖鼓励着我们继续前行。

(作者单位:财务部)

