

在阳光下

王春生

(外二首)

总是在晚饭后的广场上
舞曲一曲接着又一曲
女人在夜色越显神秘
模糊的轮廓诱人的舞姿
被忽视的脸庞 笑容与偶遇
终于是在阳光下
绽放自己纯情的美丽
相识的眼睛里充满惊异

快乐的麻雀们

站在树枝上的那些麻雀们
闭目养神还是在讨论
疑问留给专业打探者吧
休闲
所有生命都有
方式自由更没有规定
即使定为苟且也无所谓
有些词语就为贬低别人
在没有章程的森林里
鸟鸣冒充诵经纯属胡混
活着就说活着的事
高雅
飘忽不定在空中
生老病死、欢乐与悲愤
因为卑微被轻描淡写
时光轮回能存在全靠命运

重阳节的思绪

1

早上起来推开窗户
又看见细雨霏霏
重阳节我也跟风登山
来一次极目远望
或许真能心旷神怡
被不想感冒的心思劝阻
只能呆站在凉台上
是别人看不见的思念
飞向那远处的南北东西

2

节日能收到儿女的问候吗
自己在问自己 轻声叹气
打拼生活去远方的身影
不过节也会经常跑进梦里
想念是血脉延伸的牵挂
不是靠语言来修饰的爱
天下所有的父母都相似
听到电话里叫声爸爸妈妈
浑浊的眼睛倏然噙含热泪

(作者单位:金城公司)

风入松·秋天里

任勃

金风吹送总欣然,又是秋天。
佳人何事眉频蹙,轻掩袖、独倚栏杆。
堤岸一襟晚照,长空一缕云烟。
舟中谁把古琴弹,不语悲欢。
一声心曲传湖上,回眸望,风月无边。
桐叶飘飞时节,与卿再诉前缘。

(作者单位:党委工作部)



秋心两处牵

王恩会

(外一首)

秋风起,雁南飞
何处话流年

一纸相思,半片红叶
无由又把笔端恼

纵有
千万个
忘记的理由

却
万万不能

那年春
植在心间,植在心田

叶子

除了纸上,或者镜头之下
谁能留住你的倩影

是你,把这个季节
焗染成一抹金色

我愿以文字的方式
把你录在纸上
留个念想

秋天
我们就此别过

(作者单位:西曲矿)



初冬

周永胜(西曲矿选煤厂)

太阳石

“秋”颜悦色

路瑜

“霜威出塞早,云色渡河秋。”
我拍了拍故乡的秋天,想探一探
它的诗情画意。

故乡的秋是“霜叶红于二月
花”的红。深秋的崛围山,满山的
红叶欲渐迷人眼,染着透红的叶
子,在一众黄色、绿色的层峦叠嶂
中,尽显浪漫诗意。在红枫的渲
染下,穿行此间,仿佛化身古代诗
人墨客,也想吟诗作乐一番。

故乡的秋是“禾稻之美,甲于
通省”的金。金秋时节,晋祠大米
全面进入收获季,稻田公园内,稻
谷进入到了成熟收割期,丰收的

金黄色是并州人民满谷仓粮的喜
迎之色。稻浪起伏,稻谷飘香,是
稻花香里说丰年的金。

故乡的秋是“金
秋漫山层林染”的绿。深秋时节
的太原滨河路好似打翻了调色
板,红黄绿错落有致,多彩的秋
色让人如醉如痴。秋天的绿色虽
然远不如夏日绿那般的浓墨重
彩,但也更显深沉,叶梢上层层叠
叠的绿,仍在展现着他们蓬勃的
生命力,秋风过,不由心生悠然意

远之感。

故乡的秋是“川原秋色静,芦
苇晚风鸣”的白。秋日的汾河两
岸,白蒙蒙的芦苇摇曳身姿,诗经中
描绘的苍茫之美油然而生。水岸
边摇曳的芦苇和清幽的河水,共
同构成一幅醉人秋



图,令人陶醉。

原来故乡的秋,是诗情画意
的写意,也是烟火人间的烫金。

(作者单位:铁路公司)